

L'isle-sur-la-Sorgue +++

<http://www.avignon-et-provence.com/tourisme-provence/lisle-sur-sorgue>

plan : Routard 348

OT. Place de la Liberté

Marché : jeudi / dimanche

Surnommée "la Venise Comtadine", L'Isle sur la Sorgue est l'une des villes les plus attractives de la région PACA en raison du caractère exceptionnel de son cadre de vie. Elle puise cette force d'attraction à la Sorgue, une rivière à la source jamais tarie qui donne l'impression étrange d'une suspension miraculeuse du temps.

La Collégiale Notre-Dame-des-Anges, mariage heureux, unique dans l'histoire de l'architecture occidentale entre le gothique méridional et le baroque .

Le chœur de cette collégiale est magnifiquement aménagé dans l'esprit des grands aménagements religieux du XVIII^e siècle provençal : admirables boiseries dorées, ornées de nombreuses sculptures dont les anges qui ont donné leur nom. Magnifiques décors et ses peintures. L'architecture est splendide.

Le bleu et l'or dominant. Un ravissement pour les yeux

Routard R. 353

Circuit des roues à aube

Musée de l'école d'autrefois. +R354

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/islesorg/islesorg.htm>

Vous apprécierez tout son charme en vous baladant le long de ses canaux qui se fauillent entre les rues étroites et anciennes. Vous passerez sur de petits ponts et suivrez le travail des grandes roues à aubes moussues entraînées par la Sorgue. la pharmacie de l'Hôpital, dans son décor d'origine (XVIII^e) possède une rare collection de pots en faïence de [Moustiers](#).

*** **Michelin M. 330/331 Repères pour Roues à aube**

Geo G. 67/72 sans intérêt

Routard R. 346/354

Robion +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/robion/robion.htm>

Au vieux village Au vieux village, vous flânerez avec plaisir dans ses petites rues et ses calades, la place principale du village abrite une **fontaine originale** monumentalement encadrée par six platanes immenses avec à ses côtés la belle **église romane**, le café et sa terrasse . **théâtre de verdure** à l'antique

La visite des anciennes chapelles est l'attraction phare de Robion. Commencez votre parcours en passant devant la paroisse Notre-Dame-de-la-Nativité, qui laisse admirer une façade gothique fraîchement restaurée, avant de vous hisser jusqu'à la chapelle des Pénitents blancs, dont l'édifice se trouve au pinacle du village

*** **Geo G.299** fontaine + four à chaux + confitures

Routard église + place avec fontaine

Les Taillades +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/taillades/taillades.htm>

Le vieux village d'origine médiévale posé au pied de la Montagne du Luberon a su garder beaucoup de cachet et vous promet une agréable balade (le site est classé).

Il fut un centre important dédié à l'exploitation de carrières de pierres.

Ce site a été superbement mis en valeur, cyprès, chênes et fleurs sauvages se fondent harmonieusement à la pierre et la roche usée par le temps, vous remarquerez au passage des **pans entiers de rochers sculptés**.

Allez jusqu'au moulin Saint-Pierre (XIX^e siècle) pour voir sa grande roue à aube utilisée autrefois pour moudre la farine.

Il ne moue plus mais sa roue anime eaux du canal de Carpentras.

de belles photos

Vous le trouverez rarement sur les guides touristiques. Et pourtant, ce vieux village, minuscule, construit sur une butte aux portes du Luberon, a une particularité. on y trouve, en plus, une très bonne table... Située à quelques kilomètres de Cavaillon, la partie récente des Taillades regroupe les petits commerces, la poste, l'école et de jolies propriétés aux allées fleuries. Mais la partie qui m'intéresse, c'est le vieux village.

Balade dans le vieux village

Sa particularité est qu'il est construit autour d'une ancienne carrière de pierre. Le village tire en effet son nom du provençal *talhada* signifiant couper et fendre, activité nécessaire au travail de la pierre. On pourrait imaginer ainsi que le village est très minéral mais la verdure est partout et se mêle harmonieusement à la vieille pierre. Les abords sont soignés, tout est vert, propre, net.

La visite n'est pas très longue. Comptez tout au plus une heure pour en faire le tour

Au cœur du village, l'**ancienne carrière** se révèle avec ses pans taillés et ses marques caractéristiques. Elle fut exploitée dès le moyen-âge puis abandonnée vers la fin du 19^e. C'est désormais en grande partie un **théâtre naturel** qui accueille chaque été un festival mêlant jazz, classique, théâtre, danse : les **Estivales des Taillades**. On le surplombe en empruntant un petit sentier suspendu, bordé de murets de pierre et d'amandiers. Il longe une belle demeure du 17^e. et mène jusqu'à une ravissante petite **église** récemment restaurée. Tout est calme, paisible. Un large panorama sur la plaine, avec les villages alentours et le Ventoux au loin, s'offre depuis la table d'orientation. L'église est fermée, dommage, mais la petite balade est sympathique et la vue aussi.

En redescendant, je remarque une étrange sculpture que je n'avais pas vue à l'aller : « Le Morvellous » (le morveux en français). Elle serait vraisemblablement le fait d'un ouvrier carrier du 14^e. ou 15^e. siècle. La tradition veut y voir « l'évêque Saint-

Véran de Cavaillon, chevauchait le dragon qui terrorisait les provençaux, crosse en main, croix sur sa poitrine et deux écussons à ses pieds »... Peut être !
Je contourne le théâtre, passe devant l'entrée par une petite route goudronnée peu fréquentée et longe un boulodrome R.O.Y.A.L !

Si la pierre fut l'une des richesses du village, l'eau aussi. Celle du canal de Carpentras anime toujours la grosse roue à aube du **moulin Saint-Pierre** qui servait autrefois à moudre la garance puis la farine. Elle ne tourne aujourd'hui que pour notre plaisir mais reste le symbole du passé industriel du village.

M. 445 laisser CC place de la mairie / extraction molasse **à lire intéressant**

Maubec +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/maubec/maubec.htm>

Avant d'arriver à Maubec, en venant de Robion, vous apercevrez de loin le vieux Maubec, superbe, au milieu des champs de vigne. En arrivant à Maubec vous suivrez la direction "La Bergerie" ou le cimetière pour arriver directement au vieux village.

Vous serez saisi par la beauté du village et du cadre qui l'entoure, vous apercevrez l'église, le clocher du beffroi, les maisons en pierre, le château, les fleurs, la verdure, la montagne en toile de fond...

Dans les ruelles de ce vieux village, vous découvrirez la **Tour de l'Horloge du Beffroi**, de très belles maisons anciennes, vous croiserez également quelques **vieilles portes** patinées par le temps.

De belles demeures à l'architecture provençale disposées le long des calades et un petit patrimoine bâti lié à l'eau (puits, noria...)

Oppède le Vieux +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/oppede/oppede.htm>

vous laisserez votre voiture au parking en bas du village et vous vous laisserez guider par les sentiers balisés bordés d'herbes folles.

Au sommet de la colline ; belle collégiale du XII° qui domine le panorama à 360°, les ruines d'un château du Moyen-Age et des vestiges des échoppes et boutiques anciennes. superbes demeures anciennes des XV° et XVI° restaurées avec goût .
Lavoirs anciens

*** **Michelin M. 423** terrasse église : vue/ derrière château vue sur ravins
Geo G. 300 Pk loin du village
Routard R. 320

Lagnes +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/lagnes/lagnes.htm>

Lagnes se tient posé en étage au pied du rocher du Pieï.

Le village est dominé par un château du XIII° siècle (remanié au XVI° et XVII°) qui donne une atmosphère très médiévale à Lagnes.

N'hésitez pas à monter au sommet du village, vous aurez un **panorama** vraiment

superbe sur toute la région du [Luberon](#), les [Alpilles](#) et même avec un peu de chance, par temps dégagé, vous apercevrez les Cévennes petites ruelles étroites, bordées de maisons anciennes et généreusement fleuries qui donnent beaucoup de charme au village. Vous passerez devant des demeures des XVI^e et XVII^e siècles ainsi que sous quelques passages couverts. Vous pourrez admirer aussi au Vieux Lavoir, qui était auparavant l'ancienne Chapelle des Pénitents Blancs, des expositions de sculptures, d'artisanat et peintures pendant tout l'été.

Bonnieux +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/bonnieux/bonnieux.htm>

OT. 7 Place Carnot

Marché Vendredi

maisons coiffées de terre cuite s'étalent sur la colline.

Quelques superbes résidences des XVI^e, XVII^e et XVIII^e vous rappelleront que Bonnieux fut une ville prospère à l'époque où la région du Comtat Venaissin appartenait aux Papes. Plusieurs évêques habitèrent Bonnieux

Le musée de la Boulangerie : belle collection de miche de pain

AUX ALENTOURS Le Pont Julien, à 5 km au nord du village, est un magnifique édifice romain datant de l'an 3 avant JC de la Voie Domitienne ; Le plateau des Claparèdes abrite de très nombreuses « bories », ces cabanes en pierre sèche construites par les paysans du XIX^e siècle pour leur servir d'abris

Michelin M. 419 Pk haut de Bonnieux / bcp marches /

M. 420 Depuis camping 15mn **enclos des Bories** : rucher, bories jumelles

Geo G. 306 CC en bas nouvelle église ou maison du livre / itinéraire

Routard R. 316 Musée boulangerie **à lire** / Enclos des Bories **très sauvage** / Enclos des Bories **très sauvage** / Panorama bout du parc

Ménerbes +++

<http://www.les-plus-beaux-villages-de-france.org/fr/menerbes>

A l'intérieur, les ruelles dévoilent un riche patrimoine : demeures anciennes, place de l'hôtel de ville avec son beffroi à campanile du XVII^e siècle... Comme nombre de villages du Luberon, Ménerbes séduisit quelques artistes célèbres tels que Picasso qui y possédait sa résidence..

Ce superbe petit village du [Luberon](#), classé parmi les plus beaux villages de France, est bâti au sommet d'une colline et entouré de magnifiques paysages

Ne quittez pas Ménerbes sans avoir fait un tour au pittoresque musée du tire-bouchon qui rassemble plus de 1.000 spécimens différents de ce petit outil magique inventé au XVII^e par un français... cela va de soi !!!

<http://jardindelacitadelle.com/>

Le **Jardin Botanique** se trouve au **Domaine de La Citadelle**

à 2 km du centre du village de Ménerbes, sur la D3, route de Cavaillon.

Prévoir **1h30** pour la visite complète du jardin botanique.

Il est vivement recommandé de se munir de chaussures

Lieu de promenade avec une vue magnifique sur le Luberon, les Monts de Vaucluse et le Ventoux. Les visiteurs pourront aussi compléter la visite par celle du [Musée du Tire-Bouchon](#), des caves et terminer s'ils le souhaitent par une dégustation.

Le jardin botanique du Domaine de La Citadelle à Ménerbes en Luberon: un nouveau pari pour Yves Rousset-Rouard, une nouvelle chance pour le village. Ce projet né il y a 25 ans est en train de se réaliser au Domaine de La Citadelle. Six restanques du XVIIIe siècle ont été découvertes, nettoyées et accueillent une truffière, des plantes médicinales, des plantes aromatiques, des plantes sauvages comestibles et des plantes magiques

Michelin M. 421 → place de l'horloge, église St Luc

Geo G. 301-303

Routard R. 320 panorama (château) / soirée jazz vendredi

Goult +++

<http://luberon.fr/communes/goult>

Savamment restauré dans l'amour des vieilles pierres, le village offre de belles demeures aux façades de pierre et d'ocre. Ruelles, passages voûtés, arcades et porches anciens guident les pas charmés des visiteurs vers de belles places à l'ombre des micocouliers centenaires.

Patrimoine : L'église romane Le prieuré Notre-Dame de Lumières. La chapelle romane de St Véran. Le Moulin de Jérusalem. La fontaine lavoir. Le Conservatoire des terrasses de culture. L'église St Sébastien

Très joli et mignon village pas trop touristique par rapport à Gordes et surtout ayant une âme !! Très bien restauré, il est agréable de s'y promener dans les ruelles et tout en haut, **le moulin**, superbe !

Alors que Gordes est à notre avis un peu aseptisé et avec un tourisme envahissant, le village de Goult a un charme bien plus grand et une âme . Le visiter de préférence **en fin de journée** pour profiter des couleurs, du calme des ruelles avec des maisons à l'architecture toujours plus surprenante.

Dolmen de l'Ubac. Second dolmen trouvé dans [le Vaucluse](#) après celui de *la Pitchoune*, à [Ménerbes](#). Le dolmen se situe à l'extrémité de la *plaine de Marican* sur la rive gauche du [Calavon](#)

Michelin M. 424 laisser CC PK église / moulin / Pont Julien

Geo G. 310-312 découvrir plantes Conservatoire des terrasses

Dolmen de l'Ubac. Second dolmen trouvé dans [le Vaucluse](#) après celui de *la Pitchoune*, à [Ménerbes](#). Le dolmen se situe à l'extrémité de la *plaine de Marican* sur la rive gauche du [Calavon](#)

Place de la Libération fontaine + église romane / itinéraire /Café de la poste

Routard R. RAS

Lacoste +++

<http://www.avignon-et-provence.com/tourisme-provence/lacoste>

OT. La cure Place de l'église

Couronnant le tout, le **château de Lacoste**. Construit au XI^e siècle, il fût jusqu'au XVII^e siècle la propriété de la famille Simiane de la maison d'Agoult avant de devenir la propriété du fameux **Marquis de Sade**.

Le visite du village perché de Lacoste vous fait remonter le temps, et ses calades escarpées ! Depuis tout en bas du village, là où il y a le petit restaurant avec des plats au curry sur la carte, jusqu'à la mairie plus haut, en passant par la Café de France et sa terrasse suspendue, on traverse les siècles. Par le Portail de la Garde, on rentre dans le coeur médiéval du village. Ici, presque rien n'a changé depuis le XIV^e siècle, aucun commerce ni restaurant ne vole la vedette à la belle et fascinante architecture des façades avec leurs portes hautement décorées et leurs fenêtres à meneaux.

Aujourd'hui un autre figure est prédominante dans le village, le célèbre couturier **Pierre Cardin**. En 2001, il acquit le château, alors partiellement en ruines, et entreprit sa restauration pour y habiter. Avec l'idée de créer un «Saint-Tropez local de la culture», il installe un festival d'art lyrique dans les carrières voisines du château. Mais ce millionnaire ne s'est pas arrêté là - par la suite il a acheté une trentaine de bâtisses à Lacoste - commerces et habitations - pour les réhabiliter et les estampiller de la marque Cardin. Certains ne voient que le bon côté de la poule aux œufs d'or, mais pour d'autres, c'est encore un massacre de leur village...

, Lacoste est un petit bijoux, un musée en plein air. Le Moyen Age et Renaissance se confondent dans les belles maisons anciennes, linteaux en plein cintre, rues pittoresques et passages voûtés.

On peut aussi admirer l'église paroissiale Saint-Trophime du XII^e siècle, le beffroi de 1793 avec campanile en fer forgé, l'ancien moulin à vent dans le village et la fontaine et lavoir. Depuis l'esplanade du Château, un panorama magnifique sur le **Ventoux**, le **Luberon** et les villages perchés s'offre à vous...

*** **Michelin M.** 420 Calade très raide
Geo G. 304 nbr sculpteurs / château terrasse vue
Routard R. 319 Marquis de Sade / Pierre Cardin proprio château /investit bcp dans le village pour le restaurer

Lourmarin

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/lourmari/lourmari.htm>

Au village vous serez frappés par l'architecture typiquement méditerranéenne du site : ruelles étroites et sinueuses, belles maisons anciennes aux façades restaurées avec les matériaux du pays et toujours une petite placette ombragée où vous pourrez vous imprégner de cette douce atmosphère de la belle **Provence**. Les habitants aiment bien souligner le fait qu'**Albert Camus**, prix Nobel de littérature, a vécu et écrit ici. Il est d'ailleurs enterré dans le cimetière du village

<http://www.avignon-et-provence.com/tourisme-provence/lourmarin>

Vous pourrez également apprécier l'architecture typiquement méditerranéenne du village :- le magnifique beffroi, dit «boîte à sel»

- les fontaines de styles et d'époques différents,
- l'église romane restaurée,
- le **Château Renaissance** «Villa Médicis de Provence»,
- le Temple, édifice classé, sobre, achevé en 1816,
- les maisons millésimées, aux façades Renaissance.

L'architecture du village de Lourmarin dévoile au fil des rues ses nombreuses richesses : de la Renaissance au Baroque, du Classicisme au XIXe siècle, les maisons de Lourmarin soulignent le savoir-faire incomparable de ses maîtres d'oeuvre souvent méconnus du grand public.

Voûtes élancées, plates bandes colorées, fenêtres à meneaux et fontaines intemporelles, la créativité du maître d'oeuvre ne connaît en effet pas de limites. Des anecdotes, Lourmarin en possède tellement. Elles se bousculent et offrent une identité à part entière à ce village, qui a accueilli tant d'illustres personnages : Churchill, la Reine Mère Élisabeth, le Général De Gaulle...

Plusieurs hommes célèbres ont vécu à Lourmarin, dont deux écrivains tombés sous le charme du village.

Albert CAMUS (1913-1960)

Lourmarin fut le dernier lieu de séjour d'Albert Camus ; c'est également celui de sa dernière demeure. A ce titre, les habitants du village ne pouvaient que contribuer à préserver sa mémoire et aider, dans la mesure de leurs moyens, à mieux faire connaître son oeuvre. C'est pourquoi l'Office de Tourisme Municipal de Lourmarin a mis en place une promenade Littéraire «Sur les pas d'Albert Camus» qui permet de mieux comprendre l'attachement de cet écrivain pour ce village à travers différentes anecdotes et différentes lectures de textes, en allant découvrir des lieux auxquels l'écrivain était tout particulièrement attaché.

Henri BOSCO (1888-1976)

Pour l'écrivain Henri Bosco, Lourmarin a été le lieu de prédilection et d'inspiration qui a nourri ses rêves depuis son enfance. Henri Bosco a écrit sur Lourmarin : «...Ce pays a cheminé en moi...». Comme Albert CAMUS, Henri BOSCO est enterré à Lourmarin. L'Office de Tourisme Municipal de Lourmarin a mis en place une promenade Littéraire «Sur les traces d'Henri Bosco» qui passe par les sites chers à cet écrivain et que l'on retrouve dans certains de ses ouvrages.

Michelin M. 3
Geo G. 6
Routard R. 3

Lauris

Jardin de plantes tinctoriales SE de Cavailon

Forêt, parcs et jardins

Pour une sortie pédagogique dans le Luberon, direction le jardin de plantes tinctoriales à Lauris.

Une visite au milieu des plantes à la base des colorants naturels.

> <http://luberon.fr/tourisme/les-sites-touristiques/parcs-jardins/annu+jardin-de-plantes-tinctoriales-a-lauris+2515.html>

l'entreprise PLANTES ET COULEURS est spécialisée dans la fabrication artisanale de produits pour les Beaux-Arts et la décoration ainsi que de produits pour la teinture textile.

> <http://www.michelgarcia.fr/>

Sur les jardins en terrasses du Château de Lauris, ornés de bassins et de fontaines datant du XVIIIe siècle, venez découvrir plus de 300 plantes utilisées traditionnellement pour la fabrication des peintures, des encres, et pour la teinture des textiles. Visite d'une heure environ. Durant la saison d'été, le jardin est ouvert au public pour des visites guidées et des animations sur le thème des couleurs végétales, pour les enfants et les adultes. Dans ses locaux, un centre de ressources présente les applications des plantes à couleurs d'hier et d'aujourd'hui.

Du 7 mai au 31 octobre 2016 de 10h à 12h (11h15 pour l'entrée) et de 14h à 19h (18h15 pour l'entrée), tous les jours sauf le lundi.

Cabrières d'Avignon +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/cabriavi/cabriavi.htm>

ses vieilles maisons construites en pierre sèche ou restaurées avec goût avec des enduits rustiques.

Dans la campagne qui entoure le village, vous croiserez quelques bories, sortes d'anciennes habitations paysannes datant pour la plupart des XVII^e et XVIII^e.

Quelques - unes ont été transformées en somptueuses résidences secondaires.

Une jolie promenade est à faire le long du tristement célèbre [Mur de la Peste](#), construit jadis pour protéger les habitants du Comtat de la Grande Peste de [Marseille](#) de 1720

Magnifique forêt de 5 hectares de grands cèdres plantés en 1860.

Michelin M. 337 château ne se visite pas / Mur de la peste 1h. AR

Gordes +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/gordes/gordes.htm>

Ses maisons en pierre sèche de couleur blanche ou grise s'alignent en spirale autour du rocher sur lequel est posé le village avec à son sommet l'église et le château qui font face aux collines du [Luberon](#).

"[un des plus beaux villages de France](#)" : des portes anciennes superbes, des voûtes et des murs de pierres plate

- <http://www.avignon-et-provence.com/tourisme-provence/gordes>

le diamant du village cette pierre blonde que l'on retrouve à travers de nombreux

hameaux anciens, maisons, édifices tels que deux abbayes, moulins à eau et à vent et des centaines de cabanes en pierre sèches -> diamant

Les pentes escarpées de la montagne dévoilent des maisons enracinées depuis des générations. Les **Caves du Palais Saint Firmin** creusées dans la roche et leurs aménagements souterrains : citernes, moulin à huile= Monument Historique.

* Ne ratez pas la très jolie **église Saint-Firmin**, d'origine romane remaniée au XVIIIe. Une promenade dans le village vous offre, au détour d'une calade tortueuse (ruelles pavées), **des points de vue magnifiques**.

Voûtes, arches, cadran solaire, dates gravées dans la pierre, citerne ou silo (théâtres des terrasses), la Fontaine Basse (ancien lavoir), hôtels particuliers, maisons bourgeoises...

* **L'Aumônerie Saint Jacques**, considérée comme une chapelle ou une salle des gardes était une hostellerie pour les pèlerins se rendant à Saint-Jacques de Compostelle.

- La **Chapelle des pénitents blancs**.

Michelin M. 436 Caves du Palais Saint Firmin § sous-sol . Visite ?

Geo G. 313 Moulin des Bouillons : Pressoir gallo-romain

Itinéraire : vue sur anciennes cuves creusées sur la roche

G. 314 site peu intéressant sauf visite sensorielle

Routard R. 338 l'attrape cœur vire à l'attrape touristes

R. 340 Caves du Palais Saint Firmin intéressantes, vie souterraine

Fontaine de Vaucluse +++

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/fontaine/fontaine.htm>

Pour pouvoir flâner tranquillement dans les charmantes ruelles **être matinal**.

Son succès tient essentiellement à la très impressionnante source qui jaillit au pied d'une falaise de 230m de haut.

Cette gigantesque fontaine est la plus puissante de France (et la cinquième mondiale) avec un débit d'eau annuel de 630 millions de mètres cubes.

Ses eaux vert-émeraude calmes l'été deviennent spectaculaires en période de crue (en automne et au printemps) : 90 m³ par seconde se déversent dans le lit de la Sorgue. En toutes saisons des sources secondaires alimentent la rivière et forment un très **beau plan d'eau** ombragé par d'immenses platanes.

Ce site a inspiré bcp artistes : [Frédéric Mistral](#), [François Pétrarque](#) et [René Char](#).

Michelin M. 334 Moulin à papier / église St Véran modillons sculptés à l'extérieur

Geo G. 273 Colonne de Pétrarque / église St Véran style roman provençal dans crypte tombeau de St Véran / musée du santon

G. 274 Moulin à papier : voir d'en haut fabrication papier

Routard R. 342 Plus importante source résurgente de FR , 5è mondiale PK payants à partir de 1h. Venir avant

église St Véran ignorée touristes :statue Ste Anne (bois)

R. 346 Musée des crèches , la + petite connue ds coquille noix

Pernes les Fontaines pas fini

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/pernefon/pernefon.htm>

Pas moins de 40 fontaines anciennes jalonnent la cité baptisée ainsi depuis 1936. Moussues, à mascarons, sculptées, colossales ou discrètes...

Elle se sont multipliées à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle.

L'éventail est donc varié et fera la joie des connaisseurs.

Les plus célèbres sont celles dites du Gigot près de la tour Ferrande et celle du Cormoran à côté de la halle couverte.

Le parcours de ces 40 petites merveilles sera un excellent prétexte pour découvrir le patrimoine et les autres charmes de Pernes les Fontaines accompagné du doux murmure de l'eau en fond sonore. Vous croiserez quelques beaux hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e, la porte Notre Dame vestige des portails des remparts, le donjon de l'ancien château des [Comtes de Toulouse](#) (en ruine), la halle couverte du XVII^e.

Vous pourrez vous attarder avec plaisir à La Tour Ferrande datant du XIII^e.

Vous y contemplez de superbes fresques de la même époque et pourrez visiter le joli [musée du Costume Comtadin](#) avec dentelles, jupons et autres linges anciens.

A voir Eglise N.D de Nazareth du XI^e

Halle couvertes du XVII^e.

Tour de l'horloge du XI

*** **Michelin M. 3**

Geo G. 6

Routard R. 3

La Roque / Pernes pas fini

<http://www.provenceweb.fr/f/vaucluse/roquepernes/roquepernes.htm>

Aujourd'hui, grâce aux travaux de restauration entrepris par la commune, vous pourrez vous promener avec plaisir dans les très belles rues en calade du village pour découvrir dans ses moindres détails tout le charme de La Roque sur Pernes.

En passant sur la route de [Saumane](#), vous pourrez approcher un ensemble de superbes bories typiques de la région (sortes de petites huttes rondes en pierre sèche qui servaient jadis aux bergers).

*** **Michelin M. 3**

Geo G. 6

Routard R. 3

Carpentras

<http://www.avignon-et-provence.com/tourisme-provence/carpentras>

le circuit découverte piétonnier baptisé berlingot, en référence à la spécialité sucrée de la ville, jalonné de 21 lutrins en lave émaillée et vous permettra de découvrir le patrimoine de la ville.

- **la Synagogue la plus vieille de France** (1367), toujours en activité, est un lieu empreint d'émotion qui témoigne de la civilisation judéo provençale passée et présente.
- **L'Hôtel-Dieu et sa pharmacopée du 18ème siècle** conservée en l'état. Un grand chantier lui permettra d'accueillir bientôt le fonds de la bibliothèque Inguimbertaine. Sa collection riche de 76000 volumes d'imprimés anciens et plus de 3000 manuscrits lui confère une renommée internationale.
- **L'ancien Palais Episcopal**, devenu palais de justice.
- **L'Arc Romain, la Porte d'Orange**, dernier vestige des remparts du 14ème siècle,
- la Cathédrale Saint Siffrein, de style gothique méridional,
Très belle synagogue construite en 1367, restaurée en 1954 avec bains et piscines conformes au rite hébraïque.
Chapelle ND de Santé. Tour de l'Horloge. Centre Culturel "La Charité".
Aqueduc XVIII° (630m de long et 23m de large **sage Boyer** recouvert d'une immense verrière, et ses boutiques.

Carpentras, terre de saveurs

- **le marché de Carpentras**: classé marché d'exception pour son ambiance et la qualité de ses produits, le marché provençal envahit la ville le **vendredi matin** avec ses 350 forains, dans un kaléidoscope de couleurs, de senteurs florales et fruitées. De fin novembre à début mars, découvrez l'univers feutré du marché aux truffes qui sert de référence à toute la région.
- **la confiserie du Mont Ventoux** : vous apprendrez tout sur la fabrication artisanale du berlingot, petit tétraèdre strié de blanc, aux multiples saveurs.
- **la foire de la Saint-Siffrein** en novembre, grand rendez-vous de l'automne.
- Arc romain (I°siècle).
- *** **Michelin M. 3**
- **Geo G. 6**
- **Routard R. 3**

Beaume de Venise

sur la route de [Vacqueyras](#) se trouve la chapelle de Notre Dame d'Aubune, dont le clocher est un joyau de l'art roman du IXe siècle et le prieuré classé monument historique.